

18P/214/23

Total No. of Printed Pages : 15

Question Booklet No

107

(To be filled up by the candidate by blue/black ball-point pen)

Roll No.

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Roll No. (Write the digits in words)

2018

Serial No. of OMR Answer Sheet

Centre Code No.

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

(Signature of Invigilator)

Day and Date

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only blue/black ball-point pen in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 30 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall except the Admit Card.
3. A separate OMR Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second OMR Answer Sheet shall not be provided. Only the OMR Answer Sheet will be evaluated.
4. Write all entries by blue/black pen in the space provided above.
5. On the front page of the OMR Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, write the Question Booklet Number, Centre Code Number and the Set Number wherever applicable in appropriate places.
6. No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR Answer sheet and Roll No. and OMR Answer sheet no. on the Question Booklet.
7. Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.
8. Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the OMR Answer Sheet.
9. For each question, darken only one circle on the OMR Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero mark).
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. On completion of the Test, the candidate must handover the OMR Answer Sheet to the Invigilator in the examination room/hall. However, candidates are allowed to take away Test Booklet and copy of OMR Answer Sheet with them.
13. Candidates are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

ROUGH WORK
1954

18P/214/23

No. of Questions/प्रश्नों की संख्या : 120

Time : 2 Hours]
समय : 2 घण्टे]

[Full Marks : 360
[पूर्णांक : 360

Note : Attempt as many questions as you can. Each question carries 3 (Three) marks. **One mark will be deducted for each incorrect answer. Zero mark will be awarded for each unattempted question.**
अधिकाधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक प्रश्न 3 (तीन) अंकों का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जायेगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा।

صحیح جواب پر نشان (✓) لگائیے :

- 1 قاضی عبدالودود کس حیثیت سے مشہور ہیں ؟

(1) انشائیہ نگار (2) سوانح نگار (3) نقاد (4) محقق

- 2 'کاشف الحقائق' کے مصنف کون ہیں ؟

(1) سرسید (2) حالی (3) امداد امام اثر (4) نثار احمد فاروقی

- 3 'شعر شورا نگیز' کے مصنف ہیں :

(1) شمس الرحمن فاروقی (2) خواجہ احمد فاروقی (3) میر تقی میر (4) مصحفی

- 4 دہنیا کس کے ناول کا کردار ہے ؟

(1) پریم چند (2) رسوا (3) بیدی (4) علی عباس حسینی

(1)

(TurnOver)

- 5 - اردو کا پہلا ڈراما کسے تسلیم کیا جاتا ہے ؟
 (1) سلورنگ (2) انارکلی (3) اعد سجھا (4) رستم و سہراب
- 6 - ان میں سے سرکاری رسالہ کون سا ہے ؟
 (1) آجکل (2) مڑگاں (3) جہان اردو (4) اردو ادب
- 7 - 'ہمدرد' کس کا اخبار تھا ؟
 (1) محمد علی جوہر (2) ظفر علی خاں (3) سر سید (4) موہن چٹاخی
- 8 - 'اداس نسلیں' کس کا ناول ہے ؟
 (1) عزیز احمد (2) قرۃ العین حیدر (3) عبداللہ حسین (4) انتظار حسین
- 9 - ترقی پسند تحریک کے بانی کون تھے ؟
 (1) مخدوم (2) سجاد ظہیر (3) پریم چند (4) حسرت موہانی
- 10 - نیاز فتح پوری کا مشہور رسالہ کون تھا ؟
 (1) شاعر (2) جواز (3) نثار (4) انکار
- 11 - 'نکات الشعراء' کس کا تحریر کردہ تذکرہ ہے ؟
 (1) مصحفی (2) میر تقی میر (3) شیخہ (4) لالہ سری رام

- 12 - گیان پیٹھ انعام کس کو ملا تھا ؟
 (1) جگر مراد آبادی (2) مجروح سلطانپوری (3) فراق گورکھپوری (4) کئی اعظمی
- 13 - سواد کس کے ہم مصر تھے ؟
 (1) میر (2) مومن (3) غالب (4) اقبال
- 14 - 'حیات جاوید' کس کی زندگی کو پیش کرتی ہے ؟
 (1) جاوید اقبال (2) حالی (3) سرسید (4) شبلی
- 15 - فورٹ ولیم کالج سے وابستہ مصنف کون تھے ؟
 (1) رتن ناتھ سرشار (2) نصرتی (3) مہتممی (4) حیدر بخش حیدری
- 16 - عطا حسین قحسین کی تصنیف کون سی ہے ؟
 (1) پھول بن (2) نو طرز مرصع (3) کرمل کھا (4) سب رس
- 17 - ان میں سے داستان کون ہے ؟
 (1) ہار و بہار (2) عود ہندی (3) آب حیات (4) کار جہاں دراز ہے
- 18 - فزل کے پہلے ہم قافیہ ہم ردیف شعر کو کیا کہتے ہیں ؟
 (1) بیت الغزل (2) مقطع (3) حسن مطلع (4) مطلع
- 19 - غالب کے 'دہلیو' کو کس زمرے میں رکھا جاتا ہے ؟
 (1) سفر نامہ (2) روزنامہ (3) خودنوشت (4) شہر آشوب
- 20 - داستان 'نوستان خیال' کے مصنف کا نام کیا ہے ؟
 (1) میر تقی میر (2) ملا وجہی (3) شاہ عالم (4) عطا حسین خاں

- 21 - 'شعرا گوشت' کس کا افسانہ ہے ؟
 (1) بیدی (2) سدوش (3) منٹو (4) کرشن چندر
- 22 - ڈپٹی نذیر احمد کے ناول کا نام ہے :
 (1) ابن الوقت (2) خدا کی بخت (3) آخری چٹان (4) گلست و نوح
- 23 - 'اسباب بغاوت ہند' کس کی تصنیف ہے ؟
 (1) محسن الملک (2) سر سید
 (3) محمد حسین آزاد (4) محمد ذکاء اللہ
- 24 - 'مقدمہ شعر و شاعری' کا سال تصنیف کیا ہے ؟
 (1) 1890 (2) 1892 (3) 1893 (4) 1895
- 25 - پنڈت دیبا انکر نسیم کی مشنوی ہے ؟
 (1) گلزار نسیم (2) خاور نامہ
 (3) کدم راد پدم راد (4) پھول بن
- 26 - میر انیس کی شہرت کس صنف شاعری کے لیے ہے ؟
 (1) قصیدہ (2) مشنوی (3) مرثیہ (4) غزل
- 27 - 'اردو شاعری پر ایک نظر' کس کی تصنیف ہے ؟
 (1) کلیم الدین احمد (2) قاضی عبدالودود (3) شمیم خٹکی (4) خورشید الا سلام
- 28 - ان میں سے ترقی پسند نقاد کون ہیں ؟
 (1) شمس الرحمن فاروقی (2) کلیم الدین احمد (3) وزیر آغا (4) احتشام حسین
- 29 - جب کسی شعر میں کسی تاریخی حوالے کی طرف اشارہ ہو تو اسے کیا کہیں گے ؟
 (1) تشبیہ (2) تجنیس (3) تلمیح (4) مبالغہ

- 30 - 'آگ کا دریا' کس مصنف کی کتاب ہے ؟
 (1) صالحہ عابد حسین (2) قرۃ العین حیدر
 (3) کرشن چندر (4) عصمت چٹائی
- 31 - 'سلورنگ' کس کا ڈراما ہے ؟
 (1) آغا حشر کاشمیری (2) امانت لکھنوی (3) محمد مجیب (4) محمد حسن
- 32 - فیض احمد فیض کے شعری مجموعے کا نام ہے ؟
 (1) گل نغمہ (2) یادیں (3) دستِ صبا (4) غزل
- 33 - 'نخساں' کس کی نثری نگارشات کا مجموعہ ہے ؟
 (1) ڈپٹی نذیر احمد (2) پریم چند (3) عبدالحلیم شرر (4) رشید احمد صدیقی
- 34 - 'بال جبریل' کے مصنف کا نام ہے ؟
 (1) اقبال (2) فراق (3) یگانہ (4) مجروح سلطانپوری
- 35 - 'بڑھی لکیر' کیا ہے ؟
 (1) افسانوی مجموعہ (2) ناول (3) انشائیہ (4) خودنوشت
- 36 - ان میں سے صوفی شاعر کون ہیں ؟
 (1) میر تقی میر (2) علامہ اقبال (3) کیفی اعظمی (4) میر درد
- 37 - ان میں سے صحیح قصیدہ کے مشہور شاعر کون ہیں ؟
 (1) سودا (2) آتش (3) جگر مراد آبادی (4) میر حسن
- 38 - دیا شکر نسیم کس صنف شاعری کے لیے مشہور ہیں ؟
 (1) غزل (2) قصیدہ (3) مرثیہ (4) مثنوی

- 39 - یادوں کی بارش کس صنف ادب میں آتی ہے ؟
 (1) سفرنامہ (2) ڈراما (3) خودنوشت (4) انشائیہ
- 40 - 'میدانِ عمل' کس کا ناول ہے ؟
 (1) راجندر سنگھ بیدی (2) عزیز احمد (3) کرشن چندر (4) پریم چند
- 41 - سعادت یارخاں کس شاعر کا نام ہے ؟
 (1) رتھین (2) معصی (3) آرزو (4) نفاں
- 42 - علی سکندر کس شاعر کا اصل نام ہے ؟
 (1) آتش (2) جگر مراد آبادی (3) وحشت کلثوی (4) یگانہ
- 43 - حالی کی نظم 'نشاہ امید' کس صنف میں ہے ؟
 (1) مثنوی (2) مرثعہ (3) مسدس (4) مثنیٰ
- 44 - 'نکات اشعرا' کس کا تصنیف کردہ ہے ؟
 (1) قائم (2) میر حسن (3) میر تقی میر (4) معصی
- 45 - مندرجہ ذیل میں سے رومانی شاعر کے تسلیم کیا جاتا ہے ؟
 (1) حفیظ جالندھری (2) نلوک چند محروم (3) اختر الایمان (4) اختر شیرانی
- 46 - محمد حسن کی کتاب کون سی ہے ؟
 (1) ادبیات شناسی (2) اثبات و نفی (3) معنی کی جبلت (4) تنقید کیا ہے
- 47 - سید احتشام حسین کی تصنیف کون سی ہے ؟
 (1) نئی شعری روایت (2) تنقید اور عملی تنقید (3) سخن ہائے گفتنی (4) ادب کا مطالعہ
- 48 - درج ذیل میں سے اردو فکشن کا اہم نقاد کے کہا جاتا ہے ؟
 (1) وزیر آغا (2) کلیم الدین احمد (3) وارث علوی (4) وحید اختر

- 49 - آگہ بازار کس کا ڈراما ہے ؟
- (1) حمید برہنوی (2) ریوٹی سرن شرما (3) محمد حسن (4) شاہد انور
- 50 - 'قطب مشتری' کس کی تحریر کردہ مشہور ہے ؟
- (1) قلی قطب شاہ (2) ملا وحی (3) عبداللہ قطب شاہ (4) ابن نشا ملی
- 51 - چہ خاتون کس کا ڈراما ہے ؟
- (1) محمد مجیب (2) شمیم حنفی (3) اچھرناتھ اشک (4) بیدی
- 52 - ناول 'آگن' کس کی تصنیف ہے ؟
- (1) ممتاز شیریں (2) شوکت صدیقی (3) خدیجہ مستور (4) گیان سنگھ شامڑ
- 53 - سمیت کاشی سے چلا جانے والا مہر ابادل برق کے کام سے پہلے لاتی ہے صبا گنگا جل یہ شعر کس کے قصیدے سے ماخوذ ہے ؟
- (1) محسن کاکوروی (2) سودا (3) ذوق (4) غالب
- 54 - 'دلی کا دبستان شاعری' کس کی تصنیف ہے ؟
- (1) نور الحسن ہاشمی (2) نور الحسن نقوی (3) خلیل الرحمن اعظمی (4) عظیم الحق جنیدی
- 55 - دو ادبی اسکول کے مصنف کا نام بتائیے -
- (1) سردار جعفری (2) انور سدید (3) علی جواد زیدی (4) جمیل جالبی
- 56 - لکھنؤ کا دبستان شاعری کس کی کتاب ہے ؟
- (1) نصیر الدین ہاشمی (2) ابواللیث صدیقی (3) مہراظمی (4) رام ہالوسکین

- 57 - 'اردو مرعے کا ارتقا' کے مصنف کا نام کیا ہے ؟
 (1) گیان چند جین (2) سید تقی مابری (3) مسیح الزماں (4) یوسف حسین خاں
- 58 - 'چوٹی کا جوڑا' کس کا مشہور افسانہ ہے ؟
 (1) کرشن چندر (2) کلیلا اختر (3) رضیہ فصیح احمد (4) عصمت چغتائی
- 59 - 'عود ہندی' کیا ہے ؟
 (1) خودنوشت (2) خطوط کا مجموعہ (3) افسانوی مجموعہ (4) غزلوں کا مجموعہ
- 60 - "غزل نیم وحشی صنف شاعری ہے، یہ قول کس کا ہے ؟
 (1) محمد حسن (2) گوپی چند نارنگ
 (3) کلیم الدین احمد (4) آل احمد سرور
- 61 - نظم 'البیلی صبح' کے شاعر کا نام بتائیے۔
 (1) جوش ملیح آبادی (2) چکبست (3) اختر شیرانی (4) سردار جعفری
- 62 - عبدالحق کی کتاب 'چند ہم عصر' کیا ہے ؟
 (1) افسانوی مجموعہ (2) خطوط کا مجموعہ
 (3) خاکوں کا مجموعہ (4) ہم عصر شعرا کا تذکرہ
- 63 - سجاد ظہیر کا سال پیدائش کیا ہے ؟
 (1) 1901 (2) 1905 (3) 1907 (4) 1910
- 64 - 'نئی نظم کا سفر' کے مرتب کون ہیں ؟
 (1) وزیر آغا (2) مجنوں گورکھپوری (3) خلیل الرحمن اعظمی (4) حنیف کیفی
- 65 - نظم 'تہائی' کس کی ہے ؟
 (1) مخدوم (2) مجاز (3) ن۔م۔راشد (4) فیض احمد فیض

- 66 - رجب علی بیگ سرور کی کتاب کا نام کیا ہے ؟
 (1) ابن الوقت (2) باغ و بہار (3) نسانہ عجائب (4) نو طرز مرصع
- 67 - فورٹ ولیم کالج کا قیام کس شہر میں ہوا تھا ؟
 (1) کلکتہ (2) ممبئی (3) عظیم آباد (4) دہلی
- 68 - محمد حسین آزاد کی تصنیف 'آب حیات' کیا ہے ؟
 (1) سفر نامہ (2) خودنوشت (3) تذکرہ (4) ناول
- 69 - دنیا میں بادشاہ ہے سو ہے وہ بھی آدمی اور مفلس و گداہت سو وہ بھی آدمی
 یہ شعر کس شاعر کی نظم سے ماخوذ ہے ؟
 (1) قلی قطب شاہ (2) ملا دوحی (3) میر تقی میر (4) نظیر اکبر آبادی
- 70 - "سارے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا" کس کی تخلیق ہے ؟
 (1) انشاء اللہ خاں (2) نفاں (3) اقبال (4) یقین دہلوی
- 71 - ان میں سے کس کا تعلق بطور و مزاج سے نہیں ہے ؟
 (1) کنہیا لال کپور (2) شفیق الرحمن (3) پطرس (4) سہیل عظیم آبادی
- 72 - پڈت دیا شکر نسیم کا انتقال کتنے سال کی عمر میں ہوا ؟
 (1) 34 (2) 35 (3) 40 (4) 45
- 73 - مرزا محمد فیض کس شاعر کا پورا نام ہے ؟
 (1) مصحفی (2) سودا (3) جرأت (4) آہد
- 74 - جان ہلکرت کا تعلق کس سے تھا ؟
 (1) فورٹ ولیم کالج (2) ایم اے او کالج (3) دلی کالج (4) ترقی پسند تحریک

- 75 - مثنوی 'پہول پن' کس کی تخلیق ہے ؟
 (1) ملاوچی (2) امین نشا ملی (3) غواصی (4) فائز دہلوی
- 76 - پریم چند کا اصل نام کیا ہے ؟
 (1) دھپت رائے (2) کنیت رائے (3) رکھوتی سہائے (4) تلوک چند
- 77 - 'سید علی عمر' کس شاعر کا پورا نام ہے ؟
 (1) آتش (2) شاد عظیم آبادی (3) فیض (4) جگر مراد آبادی
- 78 - 'ارہر کاکیت' کس کا انشائیہ ہے ؟
 (1) وزیر آغا (2) سید محمد حسین (3) رشید احمد صدیقی (4) احمد جمال پاشا
- 79 - 'کالو بگنی' کس کا افسانہ ہے ؟
 (1) کرشن چندر (2) بیدی (3) منو (4) پریم چند
- 80 - سعادت حسن مثنوی کی وفات کب ہوئی ؟
 (1) 1950 (2) 1955 (3) 1960 (4) 1965
- 81 - رباعی میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں ؟
 (1) تین (2) چار (3) چھ (4) آٹھ
- 82 - 'جدیدیت کا علم بردار' رسالہ کون سا تھا ؟
 (1) شاہراہ (2) گنگو (3) شب خون (4) جہان اردو
- 83 - کون سا شاعر مرزا نوشہ سے موسوم ہے ؟
 (1) حفیظ جالندھری (2) مظہر جان جاناں (3) مخدوم محی الدین (4) غالب

84 - یہ شعر کس کا ہے ؟

سرفروشی کی تمنا اب ہمارے دل میں ہے دیکھنا ہے زور کتنا بازوئے قاتل میں ہے
(1) بہل عظیم آبادی (2) جوش ملیح آبادی (3) مجاز (4) کنفی اعظمی

85 - دریائے لطافت کے مصنف کا نام کیا ہے ؟

(1) جرأت (2) انشا (3) آبرو (4) شاہ حاتم

86 - تمثیلی قصہ 'سب رس' کس کی تصنیف ہے ؟

(1) نظامی (2) خواجہ بندہ نواز (3) ملا وجہی (4) میرامن

87 - فیض احمد فیض کی جائے پیدائش کہاں ہے ؟

(1) لاہور (2) لکھنؤ (3) جالندھر (4) سیالکوٹ

88 - ہار کی اس کے لب کی کیا کہیے پھمڑی اک گلاب کی سی ہے

اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے ؟

(1) صنعت تضاد (2) مراعات العظیر (3) تشبیہ (4) ایہام

89 - نظم 'آوارہ' کس کی ہے ؟

(1) نظم طہا طہائی (2) اسرار الحق مجاز (3) جوش ملیح آبادی (4) فراق گوردھپوری

90 - 'محاسن کلام غالب' کس کی تصنیف ہے ؟

(1) عبدالرحمن بجنوری (2) مالک رام

(3) آل احمد سرور (4) اسلوب احمد انصاری

91 - تمناؤں میں الجھایا گیا ہوں کھلونے دے کے پہلایا گیا ہوں

یہ کس فزول گو شاعر کا شعر ہے ؟

(1) میر (2) غالب (3) مومن (4) شاد عظیم آبادی

- 92 - آل احمد سرور کی تصنیف ہے ؟
 (1) مسرت سے بصیرت تک (2) ذوق و جستجو (3) ادبی سماجیات (4) ادب اور انقلاب
- 93 - بہادر شاہ ظفر کے استاد کون تھے ؟
 (1) شیفتہ (2) ذوق (3) مومن (4) آغا حشر کاشمیری
- 94 - 'غبارِ خاطر' کس صنفِ ادب سے تعلق رکھتی ہے ؟
 (1) مکتوب نگاری (2) سوانح نگاری (3) خودنوشت (4) سفرنامہ نگاری
- 95 - انگریزی لفظ 'ایسے' (Essay) کس صنف کے لیے رائج ہے ؟
 (1) افسانہ (2) ناول (3) مکتوب (4) انشائیہ
- 96 - 'آثارِ لہنا دید' کے مصنف کون ہیں ؟
 (1) سر سید (2) ڈپٹی نذیر احمد (3) مولوی ذکاء اللہ (4) مولوی سراج اللہ
- 97 - 'تہذیب الاخلاق' کب جاری ہوا ؟
 (1) 1805 (2) 1825 (3) 1857 (4) 1870
- 98 - 'حلقہ' اربابِ ذوق' کب قائم ہوا ؟
 (1) 1920 (2) 1936 (3) 1939 (4) 1947
- 99 - ان میں سے ترقی پسند فنکار کون نہیں ہیں ؟
 (1) سید ایشام حسین (2) مجنوں گورکھپوری
 (3) گوپی چند نارنگ (4) اختر حسین رائے پوری
- 100 - 'موازنہ انیس و دہیر' کس کی تصنیف ہے ؟
 (1) محمد حسین آزاد (2) شبلی (3) حالی (4) امداد امام اثر

101 - ناول 'امراؤ جان ادا' کس کی تصنیف ہے ؟

(1) عبداللہ حسین (2) رتن ناتھ مرشار (3) مرزا ہادی رسوا (4) ممتاز علی

102 - ترقی پسند تحریک کی پہلی کانفرنس کی صدارت کس نے کی تھی ؟

(1) منشی پریم چند (2) سجاد ظہیر

(3) اختر حسین رائے پوری (4) عبدالعظیم

103 - 'روشنائی' کس کی تصنیف ہے ؟

(1) اختر شیرانی (2) سردار جعفری (3) سجاد ظہیر (4) علی جماد زیدی

104 - شبلی نے اعظم گڑھ میں تصنیف و تالیف کا کون سا ادارہ قائم کیا تھا ؟

(1) دارالمصنفین (2) سائنٹک سوسائٹی

(3) اشاعت الاسلام (4) شبلی انڈی

105 - ان میں سے کس کی تخلیق 'انکارے' میں شامل نہیں ؟

(1) احمد علی (2) محمود انظر (3) کرشن چندر (4) رشید جہاں

106 - 'مد و جزر اسلام' کس کی مشہور نظم ہے ؟

(1) حالی (2) شبلی (3) انیس (4) مصنی

107 - رسالہ 'نکار' کے مدیر کا نام بتائیے ؟

(1) عرش مسیانی (2) ظفر علی خاں (3) مولانا آزاد (4) نیاز فتح پوری

108 - نظم 'جبریل و ابلیس' کس کی ہے ؟

(1) اقبال (2) اکبر (3) حالی (4) سرد جہاں آبادی

109 - رسالہ 'دنگداز' کس کا تھا؟

- (1) عبدالحق (2) عبدالعلیم شرر (3) محمد باقر (4) جوش

110 - روپ کی ربا عیاں کس کی ہیں؟

- (1) فراق گورکھپوری (2) حسرت جے پوری (3) فیض (4) تمکوک چند محروم

111 - 'یادگار غالب' کے مصنف ہیں:

- (1) غالب (2) شبلی (3) محمد حسین آزاد (4) حالی

112 - 'توجہ اصوح' کس کا ناول ہے؟

- (1) ڈپٹی نذیر احمد (2) کرشن چندر (3) عبداللہ حسین (4) پریم چند

113 - 'ایک بھاشا دو لکھاوت دو ادب' کس کی تصنیف ہے؟

- (1) سرد ظلیل بیگ (2) محمود شیرانی

- (3) قاضی عبدالودود (4) گیان چند جین

114 - پریم چند کا افسانہ 'گفن' کس رسالے میں پہلی بار شائع ہوا؟

- (1) رسالہ جامعہ (2) اردو ادب (3) آجکل (4) نثار

115 - محمود شیرانی کی تصنیف ہے:

- (1) پنجاب میں اردو (2) لسانی مطالعے

- (3) دو ادبی اسکول (4) آبِ حیات

116 - ڈراما 'انارکلی' کے مصنف ہیں:

- (1) محمد حسن (2) ریوتی سرن شرما (3) امتیاز علی تاج (4) آغا حشر کاشمیری

117 - 'فسانہ آزاد' کے مصنف کون ہیں؟

- (1) عبدالعلیم شرر (2) رتن ناتھ سرشار (3) کرشن چندر (4) انتظار حسین

118 - 'ادب اور زندگی' کس کی کتاب ہے ؟

- (1) اختر حسین رائے پوری
(2) احتشام حسین
(3) مجنوں کورکھپوری
(4) محمد حسن

119 - 'مادھو' اور 'گھیسو' کس کے افسانے کے کردار ہیں ؟

- (1) اچدر ناتھ اشک
(2) بیدی
(3) سجاد حیدر یلدرم
(4) پریم چند

120 - 'رامائن' کا ایک سٹن' کس کی مشہور نظم ہے ؟

- (1) کہت
(2) سرور جہان آبادی
(3) جمیل مظہری
(4) عظمت اللہ خان

☆☆☆

ROUGH WORK

रुफ़ कार्क

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली/काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 30 मिनट के अन्दर ही देख ले कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. ओ.एम.आर. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा ओ.एम.आर. उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल ओ.एम.आर. उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. सभी प्रविष्टियाँ प्रथम आवरण-पृष्ठ पर नीली/काली पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. ओ.एम.आर. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक, केन्द्र कोड नम्बर तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ.एम.आर. उत्तर-पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्न-पुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्न-पुस्तिका पर अनुक्रमांक संख्या और ओ.एम.आर. उत्तर-पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिये आपको ओ.एम.आर. उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के पुनःपृष्ठ के अन्दर वाला पृष्ठ तथा उत्तर-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा की समाप्ति के बाद अभ्यर्थी अपना ओ.एम.आर. उत्तर-पत्र परीक्षा कक्ष/हाल में कक्ष निरीक्षक को सौंप दें; अभ्यर्थी अपने साथ प्रश्न पुस्तिका तथा ओ.एम.आर. उत्तर-पत्र की प्रति ले जा सकते हैं।
13. अभ्यर्थी को परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की भागी होगा/होगी।